

BIO

1 of 1

Jorge Moita

Português nasce a 18.05.76, em Elvas Alentejo, Portugal.

Desde 1998, trabalha em vários projectos de comunicação na área do design e moda, Experimenta design 99 Meeting Point, Correio da Manhã, Moda 21, Máxima, Lab Magazine (Londres), Colors Magazine (Itália).

Licenciado em 2000 pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa em Arquitectura de design de Moda.

Como estudo complementar frequenta, em 2001, o curso de verão Portefolio Sketchbook, na Central Saint Martins College of Art & Design em Londres, lecionado por Trevor Flynn. E em 2004 o workshop –Thinking Things lecionado por Gala Fernandez e organizado pelo Vitra Design Museum e o Centro Georges Pompidou em Boisbuchet.

Medalha de ouro do prémio Infante D. Henrique pelas actividades desenvolvidas desde 1998. Colabora com a designer Lidija Kolovrat, em Lisboa. Co-fundador do Laboratório de design de Moda, Krv Kurva Design, "design for unexpected dressing".

Prémio Nacional de Design, Design de Produto, Troféu Sena da Silva, em 2002, com Daniela Pais, pelo projecto Krv Kurva La.Ga.

Prémio Jovens Criadores 2002, Design de Equipamento, com Daniela Pais, pelo projecto Krv Kurva La.Ga.

Co-fundador e Director Criativo da Kapaerrevê Kurva Design Lda.

Entre 2003/04 é convidado a fazer parte da equipa da FABRICA (Centro de pesquisa de comunicação do Grupo, Benetton), Treviso, Itália. Designer do departamento de 3D / Desenvolvimento de projectos para Benetton, Sisley, Nórdica, PlayLive, COLORS, Electa, etc, Coordenador do projecto FABRICA FEATURES.

Em 2004 é Gestor Cultural dos espaços FABRICA FEATURES em Lisboa e Bolonha.

Director Criativo do "Studio 09° 08' 36" W, 38° 42' 34" N".

Direcção artística do projecto de exposição e colecção To Love Is Not An Option da Krv Kurva Design, em Atenas, Londres e Hong Kong.

Convidado a participar no Workshop 25cl, organizado pela Mglass.

Trabalhos publicados na 34, IDN, Shift, Máxima, MID, NEO2, B-Guided, Número, Best of, CORE77, LAB Magazine, Sleazenation, Marie Claire Italy, Eye Magazine, Elle Portugal, Elle Greece, Time Out Greece, Expresso, El Mundo, Zero Decora, Público, Pop Up, Milk Magazine, T Magazine, Le Figaro, Cosmopolitan Portugal, Design Report, Cream Magazine, Dolce Vita, etc.

2002 recebeu o Prémio Nacional de Design-Troféu Sena da Silva, entregue pelo Centro Português de Design em Design de Product, com o projecto Krv Kurva La.Ga. Em 2003 participação no Jida-Dyson Awards.

Participação na Mostra Nacional de Jovens criadores em Sta Maria da Feira. Representação de Portugal na Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterraneo na area de Design industrial, na Grécia.